Tommy

APM (国際経営学部) | b.2007 | 日本

“Meditation“

情報があふれる現代において、目に見えるものだけで物事を判断するのではなく、自分の頭と心で感じ、考えることを大切にしたいという思いを込めた作品です。

中央の人物は、日常的にヨガや瞑想をする母の姿を重ねて描きました。目を閉じた姿は、外から入ってくる情報を一度自分の内側に落とし込み、自分自身と向き合いながら考えようとする様子を表しています。

背景に浮かぶシャボン玉のようなモチーフは、人物の頭や心の中で生まれる思考や感情が、目に見える形となって現れたものです。迷いながらも考え続ける人物を優しく包み込むその姿には、心理的な安心感と、目には見えない大きな存在に守られ、支えられているという感覚を込めています。

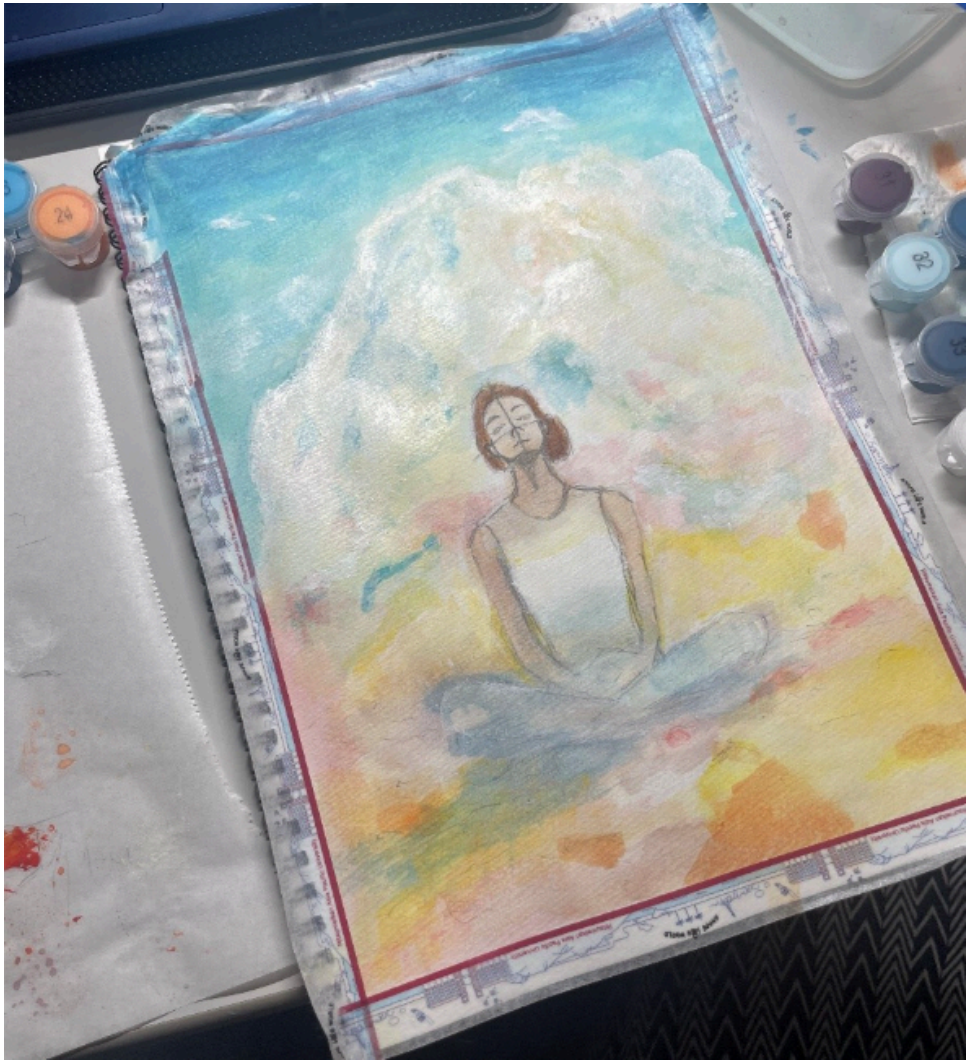
人物が地面に座っているのは、私たちが大地から力を得ているという考えからです。地に足をつけ、落ち着いて自分自身と向き合う姿を表現しました。

今回使用した、水彩絵の具とクレヨンには、それぞれ異なる成長の意味を重ねています。青年期の成長を思わせる水彩絵の具に対し、幼少期に親しんだクレヨンは、何かを自分の手で形にしたいという、幼い頃の純粋な表現欲求を象徴しています。

We live in a world overflowing with information, and it’s easy to judge things only by what we see. This piece is about my belief that we should pause and feel and think for ourselves.

The figure at the center is inspired by my mother, who practices yoga and meditation as part of her everyday life. Her eyes are closed. She takes in what the outside world offers, then turns inward to reflect and to understand it in her own way.

The bubble-like shapes floating in the background are the thoughts and feelings rising in her mind and heart. They surround her gently while she keeps reflecting, even when she feels unsure. To me, they also carry a sense of comfort, as if she is being held by something greater that we can’t see.

She sits on the ground because I believe we draw strength from the earth. Staying grounded, and calmly turning inward to face ourselves, matters to me.

I used watercolor and crayons because each stand for a stage of growth. Watercolor reminds me of adolescence, a time of growing and changing. Crayons remind me of childhood, and the simple joy of wanting to make something and give it shape with my own hands.