Moiseievets Milana

APS (アジア太平洋学部) | b.2005 | Ukraine

“Shrimy”

The center of my works are always will be the feeling. There’s just so much experiences and feelings in this world. There are amazing and horrible things happening and us living in this motion of life is just absolutely human and beautiful. That is also why I struggle with naming my works. I usually draw just from scratch and random waves of inspiration rather than a deliberate vision.

But what I desire the most is for my audience to feel something too by looking at my works, doesn’t matter if it’s a good or a bad emotion. That is the sole purpose of my work.
And I also love women teehee

私の作品の中心にあるのは、いつも「感情」です。この世界には、本当にたくさんの経験や感情があります。素晴らしいことも、ひどいことも起きていて、そうした人生の流れの中で私たちが生きていること自体が、とても人間らしく、美しいことだと思っています。

だからこそ、私は作品にタイトルをつけることにもよく悩みます。私はたいてい、明確なビジョンをあらかじめ持って描くというよりも、何もないところから描き始めたり、ふと訪れる気まぐれなインスピレーションの波に任せて描いたりしています。

でも、私が何よりも望んでいるのは、作品を見た人にも何かを感じてもらうことです。それが良い感情でも悪い感情でも構いません。それこそが、私の作品のただひとつの目的です。

それから、女性も大好きです。えへへ。