



国内学生後援会

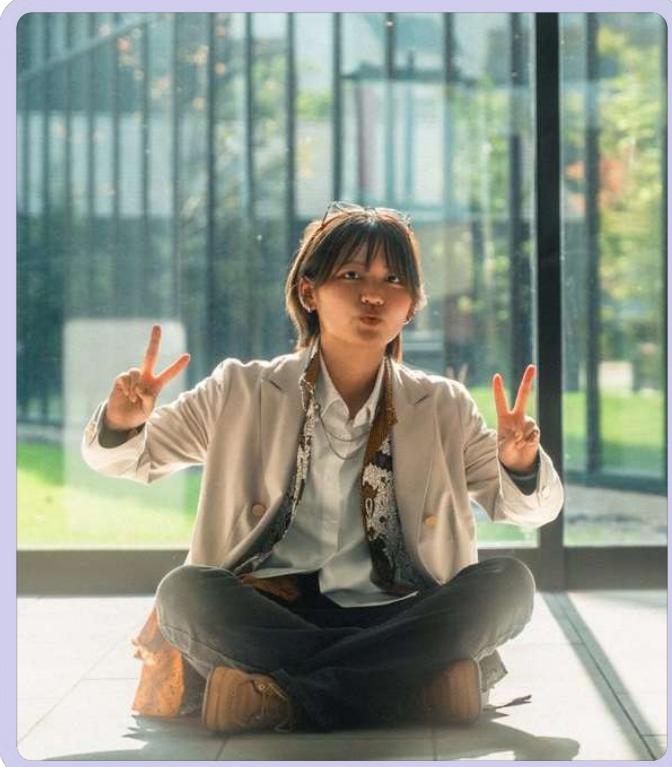
in Nagoya

アジア太平洋学部 3回生 德久百合華

今日の 流れ

- 01_自己紹介
- 02_APUを知って、入学したきっかけ
- 03_1回生
- 04_2回生
- 05_3回生
- 06_まとめ

自己紹介



TOKUHISA YURIKA

徳久 百合華

アジア太平洋学部 国際関係専攻 3回生
名古屋市出身 インドネシアとのハーフ

0~4歳 インドネシア

4~7歳 日本(名古屋、東京)

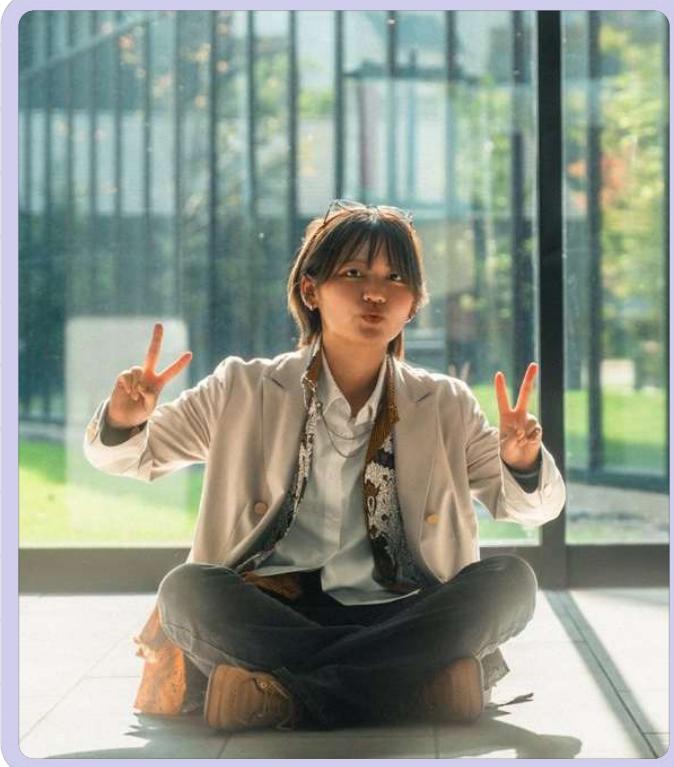
7~10歳 インド - 日本人学校

10~15歳 インドネシア - 日本人学校

15~18歳 シンガポール - インターナショナルスクール

18歳 ~現在 日本(名古屋、東京、別府)

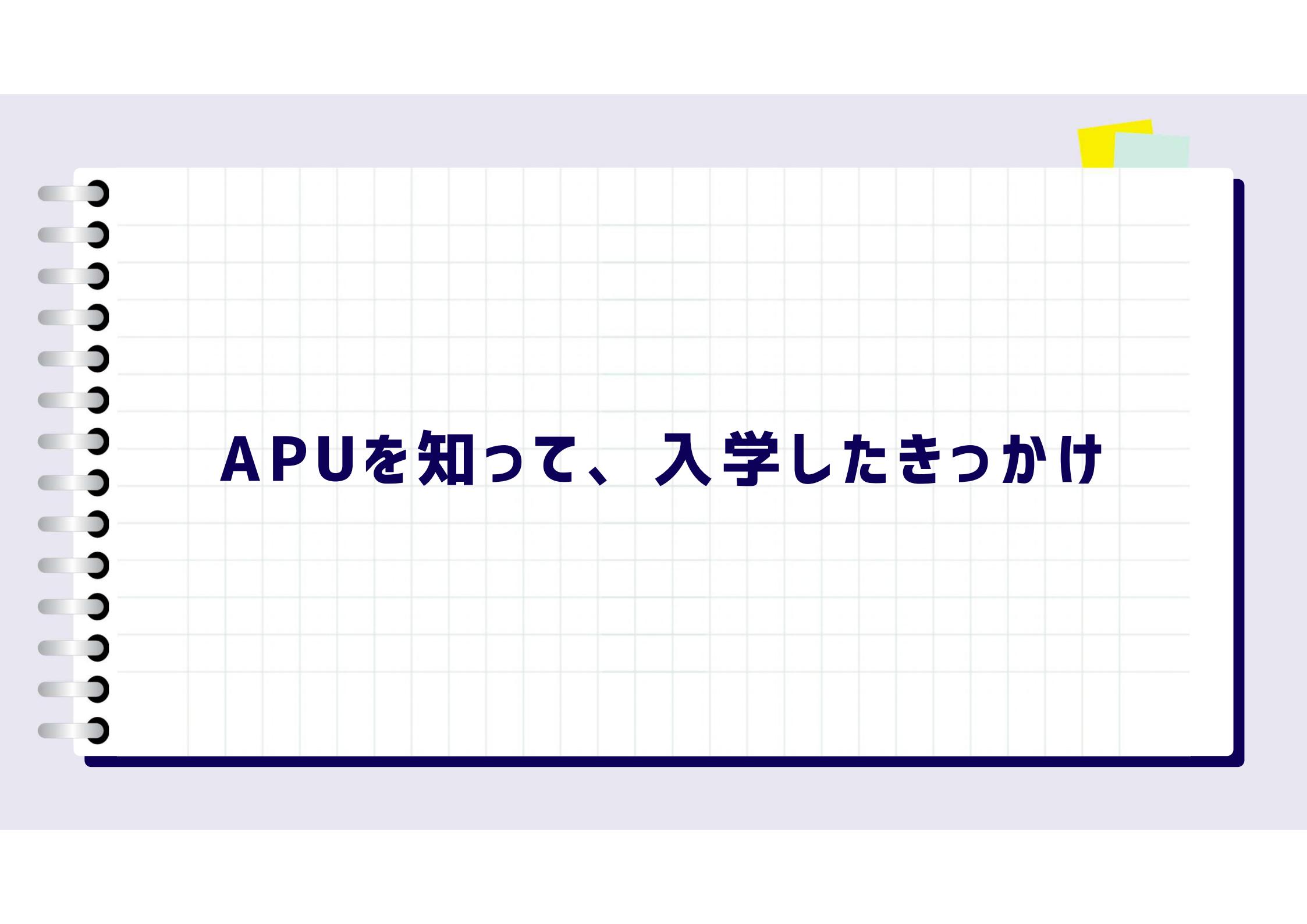
自己紹介



TOKUHISA YURIKA
徳久 百合華

これまで参加してきた課外活動

- #FES PR担当
- #映像制作団体WOSO創設・副代表
- #KMUSE 計8曲
- #Japan Week GS英語ナレーション
- #APUgram 動画チーム
- #Malaysia Week GS日本語アナウンス
- #SECOND
- #TENSONG 天空祭チケット売り
- #Indonesia Week 運営
- #ジエラート店勤務←4ヶ月でやめた^^
- #Immersion Program
- #温泉勤務
- #別府短編映画プロジェクト
- #講義TA（メディア制作ラボ）
- 演出・美術部リーダー
- #KLIVE2025 広報担当
- #ASA
- #開学25周年記念企画 広報担当
- #家庭教師



APUを知って、入学したきっかけ

APUを知って入学したきっかけ

兄から
大学案内のパンフレットをもらう

父親に入学を
勧められ、キャンパス見学

青空・自然が綺麗すぎて
第一志望校へ

チョット珍しいケース。志望理由書に書けなかつたことが悔しい



APUに入学してよかったですなあ…

と感じる瞬間の写真集（ごくごく一部）



天気が悪い日もあるけど
それを凌駕するほど
青空が綺麗で
毎度心動かされます
時々泣いてる（マジ）



1回生



大好きな
フロアメイトたち ❤



半年かった
47都道府県制覇の動画



KMUSE 3年間継続
思いのほかスバルタ

1回生の頃からの友達



3年間ずっと仲良いのは…

APハウス時代の
フロアメイト

1回生の頃からの友達



みんな頑張り屋さんで努力家です

- ・フィリピン交換留学
- ・伝統舞踊のサークルの代表
- ・フェアトレードに関する学生団体の幹部
- ・休学→アイルランドでワーキングホリ
- ・休学→韓国留学
- ・休学→地元で地方創生インターン
- ・オセアニアワーキーの常連ダンサー
- ・コリアンワーキー幹部
- ・ミャンマーワーキー幹部

1回生の頃の勉強



勉強をとにかく頑張ったのもこの時期！
特に必修英語のディベート

この子たちとこんなテーマでディベートしました

- ・原子力発電
- ・人工子宮
- ・学問におけるAIの使用
- ・美容整形
- ・死刑制度

海外で培ったど根性が活きました

1回生から継続していること



APUgram運営メンバー

※大学公式受験生向けInstagram



KMUSE

※KPOPカバーダンスサークル

1回生から継続していること

APUgram フォロー待ってます！／

< _apumate_



...



受験生向け APUgram

362 投稿 6,474 フォロワー 6 フォロー中

立命館アジア太平洋大学 APU の国内向け公式アカウント。
現役 APU 生が学生情報や入試情報をお届け！▼最新入試情報
は APUMate をチェック ❤

⌚ www.apumate.net、他 3 件



1回生から継続していること

KMUSE これまで8演目踊りました



2回生



大尊敬できる
大人たちとの出会い



2回生はこの子らなしで
語れません！ **BIG LOVE**



3ヶ国語駆使しての
リーダー経験 (; ;)

2回生、エンタメ沼

2回生で成し遂げたこと
→サークルの立ち上げ&自主映画撮影・公開



きっかけ

4月APUで撮影された映画に学生スタッフとして
参加したこと。 しんどかった<<<楽しかった

映像作るの楽しい！もっと企画段階から携わって、
本格的に頑張りたい！APU・別府をもっと発信したい！
お世話になった大人たちに良い報告がしたい！



2回生、エンタメ沼

6月 WOSO 発足

7月 青さはくれない 撮影

12月 APU&別府市で公開

1月 ラジオ出演



青さはくれない

12.17
7th Period
@Millenium Hall in APU

高橋在音
松井悠真 川村匠央

監督 今村四葉
脚本 今理来
Filmed by WOSO

消えた日常、それは青さに沈んでいた



この日々が続くと勝手に
思い込んでいたのは僕だった

革やかな大学生活とは無縁だった蒼太は、初めての友人、修成との日々で青さを知る。しかし、楽しい夜に届いた悲報——修成と連絡が途切れ、命を落とした。自分の心に苛まれる蒼太は、別府に伝わる不思議な伝承「瓜生島の唄」に耳を傾ける。赤く塗った品を別府湾に沈めると、時間を超えて願った場所に現くというのだ。蒼太は彼らの遺品を染め、海へ沈める。すると突然古びたテレビが動き出し、事故前の2人が映し出される。呪いは本当だった。過去を変える人を救う壮絶な計画を進める蒼太。が、それは優しさだけではなく、狂気も併んでいた。後悔の果てに振り向く蒼太とは——。学生映画団体WOSOが贈る3人の青春と狂気が交錯する衝撃作。



Instagram: @woso.official
友情の真意を追い求める青年の
時空を超えた旅を描くヒューマンドラマ

12.17
7th Period @Millenium Hall in APU

自慢：これ↑私が作りました^へ



@WOSO.OFFICIAL



←2/3回生で一番喧嘩した代表兼監督のよつばくん

2回生、言語で気絶

インドネシア人の友人「インドネシアウィークの運営でダンス作らない？」
何も知らないゆりかちゃん(20)「楽しそう！やってみるー！」

現実：

- ・運営ミーティングや業務連絡は全てインドネシア語
- ・夏休み中、業務連絡が止まらない。振付の〆切に追われる日々
- ・ダンスを教える際、いろいろな国からの参加者がいるため3言語駆使
- ・WOSOの助監督/広報との両立が難しそう



2回生、言語で気絶

正直いうと今まで経験した
グループリーダーの中で
一番負担が大きかった

でも一番
達成感
を感じました

自分のグループから
今年のリーダーを輩出できたのも
嬉しかったです…！



3回生



開学25周年企画
広報担当



KLIVE2025 広報担当
裏方すぎて写真ない



就活とは…？？

3回生は広報として社畜化

APUgramやWOSOの広報が功をなして…

さまざまな組織・団体から広報担当として声がかかるようになりました



KLIVE2025

※APU開学25周年記念企画

※APU最大のKPOPの祭典

3回生は広報として社畜化



撮影



APOPの場合

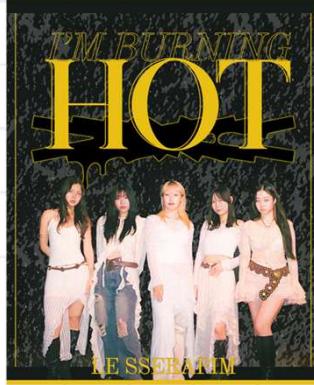


@APOP.APU.ONE.PROJECT

編集

3回生は広報として社畜化

KLIVE2025の場合



メンバーたちの

- ジャケ写撮影＆編集
- ジャケ写編集のみ
- 当日のステージ写真
- 練習のオフショット撮影

などを頑張りました



自分の写真が全然なくて悲しい泣

3回生ワイ、就活頑張りたい

ただいま絶賛燃え尽き中
トクヒサユリカ



エンタメ
広告事業
企画・広報

お金持ちと結婚

就活停滞中…

3回生ワイ、就活頑張りたい

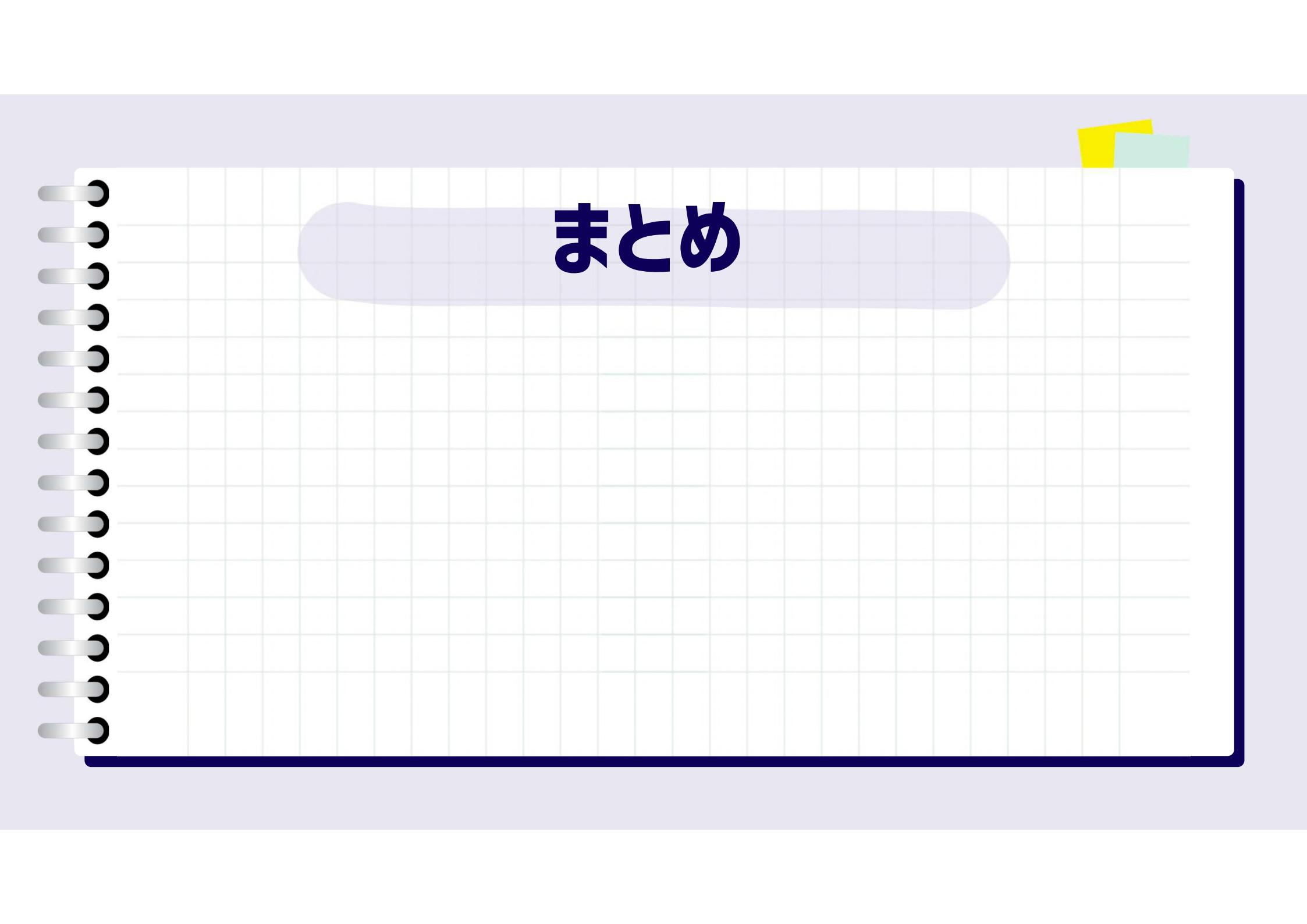
ただいま絶賛燃え尽き中

トクヒサユリカ



創作物と
隣り合わせの人生を
歩んでいきたい です！





まとめ

まとめ

APU
だいすき

単位ください ❤

ありがとうございました！

