

# 学部開講 講義科目 成績講評について

## Grade Evaluation Comments for Undergraduate Lecture Subjects

◆ 科目 / Subject	メディア制作ラボ
◆ クラス / Class	JB
◆ 担当者 / Instructor	狩谷 新
◆ 開講時期 / Period	2021 春 Semester(2Q)

### ◆ 成績評価方法 / Grade Evaluation Method. ◆

- ・授業参加・態度 30%
- ・講義ノート及び中間レポート 30%
- ・期末レポート 40%

### ◆ 期末試験・期末レポートについてのコメント(評価のポイント、多く見られた間違いなど)

#### Comments on your final examination or final report

#### (Important points for evaluation, common mistakes by students, etc...).

ネット上のフリーソフトを用いて動画を完成させることが課題鵜でしたが、履修生一人一人のPCのスペックが異なることによる評価が変わらないように気を付けました。それでも努力の結果は作品に洗われます。動画表現は、映像・音楽・文字情報・音声によって構成されますが、それぞれが最高のパフォーマンスを果たせるように工夫することが重要です。」今回の課題では基本となる映像はプロが作成したものを利用してもらいましたので、編集処理の仕方が大きなポイントになります。音楽とのテンポを合わせ、インパクトの或るものを作成した学生に高評価を与えました。

### ◆ 受講者全体の学修姿勢 / Overall students' learning attitudes. ◆

殆どの学生が熱心に課題に取り組んでくれましたが、講義終了の宣言をしても接続を切らず呼びかけにも応じない学生も数名いました。疑問点を素直に質問する学生がいた一方で、独走するものもありました。作業のポイントごとに成果を確認する方式を取りましたが、時間に限りがあったことも事実です。お互いやりにくい部分もあったかと思いますが、フリーソフトの可能性は理解していただけたかと思います。

### ☺ To what degree have your students achieved your course objectives? ◆

静止画、動画編集ソフトの基本的な扱い方を「身に着けることが第一の目標でした。この点についてはほとんどの学生がマスターできたと思います。特に静止画については、多くの学生がその有用性を理解したと思います。動画については、個々の学生の所有するPCのスペックによって、ソフトのパフォーマンスに差が出てしまいましたが、それぞれのPCの特性は理解してもらえたと思います。

### ◆ 受講者へのメッセージ(今後の学修のアドバイスなど)

静止画もしくは動画による映像表現は、スマホとパソコンを使えば誰でも手軽に行えるものとなっています。近い将来これは、「文章に代わるものになる可能性もあります。文章表現に優劣があるように映像表現にも違いはあります。情報を正確に伝えるための定石があり、絵画的な構成力も求められます。そのことを少しでも理解してもらえれば幸いです。

### ◆ その他自由記述欄 / Other remarks. ◆