

SALC通信

volume.11

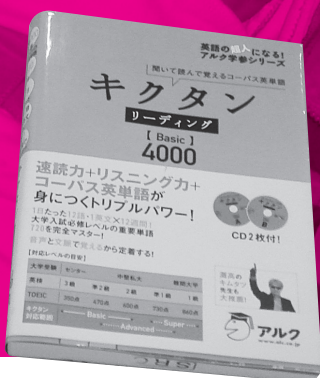
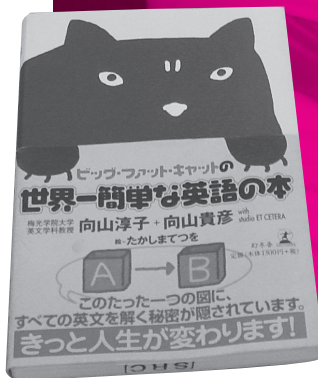
2010

DEC



S e l f - A c c e s s L e a r n i n g C e n t e r

文法が苦手… 長文を読むと眠くなる… 私たちのSALCでの勉強法を紹介します！



入学後のプレメンテテストでTOEFL/ITP試験317点という最低点に近い点数を取ってしまった私は、SALCが利用できるようになった日に、すぐSALCに行き、英語学習アドバイザーの沖本さんに学習相談をお願いしました。

そこで、紹介された本が『ビッグ・ファット・キャットの世界一簡単な英語の本』と『完全攻略 中学英文法』でした。最初は『ビッグ・ファット・キャットの世界一簡単な英語の本』を読み、主語、動詞、目的語、補語の関係性から勉強していきました。この本の良い所は、所々に物語が英語で書かれてあり、学んだことを多くの文章から復習できることです。他の参考書などは例題等の文章が短いので、実践的な力を付けるためには、自分には向いていない気がしていました。ですがこの本を読めば、多読などにすぐに応用できると思います。

その後、私は『完全攻略 中1英語』という本を使って文法を勉強しました。英語の入門クラスも同じ部分を勉強していたので、順調に進みました。中学3年生の完全攻略が終わるまでに2か月かかりました。そして再度この教材を復習して2周目が終わるまでにさらに1か月かかりました。ちょうどその期間にTOEFLがあったので受験しました。すると、100点以上点数が上がっていました。

また、『キクタンリーディングBasic4000』のディクテーションとシャドウイングを1日1つSALCに来るとするようになりました。すると、今まで以上に英語が聞き取りやすくなっていきました。この勉強をして、一番よかったと感じることは、今まで勉強した文章を実際に使って話すことができたことです。

今、私は交換留学することを目指してTOEFL500点以上を目指して勉強しています。ですが、最初のように点数が伸びないので悩んでいます。悩んでいるときは、すぐに沖本さんに相談してアドバイスをもらっています。そうすることで、今も諦めずに勉強できているのだと思います。もうひとつ諦めずに勉強できている理由は、勉強したくないと思った日でも、無理やりSALCに来て勉強をしなければいけない環境を自分で作ったことです。

自分に合ったレベルで勉強すれば必ず結果が付いてくると信じています。もし英語のことで悩んでいる人がいれば、一人で悩まずに、SALCに来て相談してみてもいいかもしれません。

Hideo SATO

齊藤 秀男 (APM1回生)

向山 淳子・向山 貴彦・studio ET CETRA・たかしまつ『ビッグ・ファット・キャットの世界一簡単な英語の本』(幻冬舎、2001)
『キクタンリーディングBasic4000』(アルク、2007) 『完全攻略 中1 英語』(文理、2008)
『完全攻略 中2 英語』(文理、2008) 『完全攻略 中3 英語』(文理、2008)

僕は今回多読について書こうと思います。2010年の春セメスターに入学し、以降SALCに時々行って多読用の本を読んでいた。集中力がまるでない上、単語をほとんど知らなかったのレベル1の本でもよく理解できず、眠くなったのを今でも覚えています。今ではレベル3の本を読むのに多少の余裕を感じる事ができるようになったのは、個人的にこの秋セメスターに行ったオンライン教材の『Really English』と英語初級の単語の勉強が効果を発揮したと感じています。

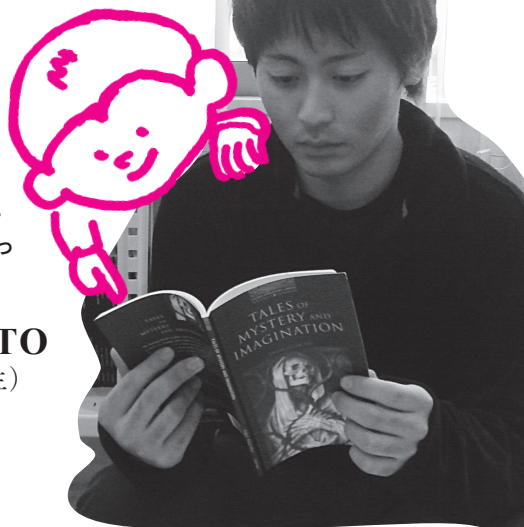
もちろん多読する事も大切だと思います。ですが、並行作業として、訓練的な教材や基礎知識を覚える事で、多読をした後の疲労感や読み進むスピードに明らかな変化を感じることができました。『Really English』のEffective Englishでは 日本語の速読訓練にも似た学習方法と長文を読む際のちょっとしたコツのようなものを学びつつ、「読む」事を重点的に鍛えてくれます。これは授業の課題として指定されますが、1つのレッスンに3つのセクションがあり、最初の2つのセクションは力を抜いても、3つ目のセクションで80%以上の成績を残せばパスしたことになります。しかし、3つ目のセクションだけでは長文読解の問題に取り組むのみなので前述のような学習はできません。向上心を持って、しっかりすべてのセクションを学べば、読解能力の向上に貢献してくれる事は間違いないと思います。

次に、「英語初級の単語の学習」は単語の意味を日本語だけで覚えるのみではなく、Definition(定義)とSynonym(同義語)を英語で覚えることを目標とします。この学習によって、多読の本を読んだ際、わからない単語がかなり減った印象を受けました。そして、分かる単語が増えた事によって、文の前後関係で分からない単語も推測しやすくなり、長文読解の時わからなくて眠くなるという事が減ったと思います。

基礎的な力やテクニックを鍛えることによって、多読が苦しいものではなく、身近なものになったように思います。読むことが楽になるということは、もちろん物語を楽しむ事に集中することができるので、難解で睡魔を誘う文章が楽しめるようになるのは充実感にあふれています。そして長文を楽しんで読むことによって英語がもっと身近な存在になってくれると思っています。

Takaaki KISHIMOTO

岸本 尊明 (APS1回生)



Vocabulary Study Suggestions from Wada Sensei and Simon Sensei



Simon Bahau is an English teacher from Papua New Guinea who works in the SALC. Kaori Wada is an Intermediate English teacher from Miyazaki, Japan. Read their discussion about how they learned new English and Japanese vocabulary and their other ideas about language learning.

BAHAU: Today we are going to talk about vocabulary. How did you acquire your vocabulary? Do you have any suggestions for students?

WADA: Well, I developed my vocabulary by writing the target words many times on a blank sheet of paper and pronouncing them in both English and Japanese, as well as using them in example sentences. At university, I had a chance to join a graduate student vocabulary development group. In that group, I tried different ways of drilling TOEIC/TOEFL vocabulary using audio. The techniques I practiced included repeating, quick response, shadowing, and writing words. Also, whenever I had time, I listened to the audio recording of the words I was trying to remember. Actually, I still remember the words from that period of study.

BAHAU: Interesting, do you think this is the only way to increase knowledge of vocabulary?

WADA: Good question Simon. I think every student has his or her own learning style. For example, one student said that he tried many different vocabulary-learning techniques his teacher taught him, but they weren't working for him. Finally, he went back to his original strategy, which was to memorize vocabulary words by writing them on a blank sheet of paper. This is what worked for the student. The lesson is, you have to find out what works for you. How do you memorize new vocabulary? Do you have any suggestions for students?

BAHAU: I usually do a fast reading by skimming and scanning the paper to identify vocabulary words that I don't know. Then I look up those words and try to remember them. Also, I think memorizing vocabulary words without a clear purpose to use them does not help students remember the

words in the long term. So students should focus on memorizing words that are relevant to them. One of the best ways to remember new vocabulary is to use it in speech or writing. Therefore, in my opinion it is important to set oneself tasks in which the new vocabulary can be produced, for example writing a diary.

WADA: Yes, students need a clear long-term goal in their study, especially in terms of language development.

BAHAU: Naturally, clear goals are needed.

WADA: Exactly! Thanks for talking with me today. I think we had an interesting discussion about vocabulary!

語彙の勉強に役立つヒント

1. 覚えたい単語の音声を聞きましょう。
2. 覚えたい単語をシャドウイングしましょう。(お手本の音をできる限り真似しましょう。)
3. 文書にさっと目を通して、知らない単語を見つけ、辞書で調べましょう。
4. 語彙学習に対して、明確な目標を持ちましょう。

Vocabulary Study Tips

1. Listen to the audio of the words you are trying to remember in your spare time.
2. Practice shadowing the target words.
3. Skim and scan the reading to identify the words you don't know in a passage and look up those words.
4. Have a clear goal when studying vocabulary.

Listening tips: Experience by Joe Siegel

Do you think listening in English is difficult? Too hard for you? Not to fear! You can do it! In any language, listeners do many of the same things. When you listen in your native language, your brain and your ears do things automatically to help you understand. And we all have life experiences that help us understand what we hear. Again, you use this life experience to listen in your native language. Make sure you use your experience to help your English listening too!

1. Visualize key words and situations: キーワードや状況を視覚化しましょう。

When you hear a key word or understand a situation, use your imagination and create a picture of it in your mind. This can be particularly useful for things (nouns) and actions (verbs). Sounds alone can be difficult to remember. Pictures alone can also be tough to remember. Combining sounds and pictures in your mind will make the information easier to remember.

2. Inference: 話者の意図を読み取るのに、話者が言ったことだけでなく、一般常識も活用しましょう。

It is my mom's birthday next week. She loves flowers. There is a flower shop near my apartment. What do you think I will probably do soon? Sometimes speakers do not give all information and listeners need to infer or guess what the speaker means. Basically, you need to use the information you hear plus your common sense to make a good guess about the speaker's meaning.

3. Background knowledge: メインアイデアがわかったら、今までの人生経験を総動員して、そのトピックで想定できる状況を考えましょう。

You have lived for at least 18 years and have some life experience that can help you when listening. Think about typical situations and what happens during them. If you know a conversation takes place in a hotel lobby, think about times when you have been in a hotel. Who usually talks in a hotel lobby? A hotel staff member and a guest. What is the purpose of the conversation? The guest wants something and the staff member will help. This is just one example of a typical situation, one that you have probably been in before. Think back to that situation. And when you know the main idea of a conversation or speech, think quickly about everything you know about that topic. Then you will be prepared, and the listening will be easier.

4. Use repetition: 繰り返し話される情報に注意しましょう。

Speakers often repeat important points. That means you can have more than one chance to catch the information you want to hear. One example is when two people are making plans to meet. They will usually repeat the time and place of their meeting, which gives you extra chances to hear them.

5. Prediction and genre: ジャンルに共通する話の展開パターンを基に、次の展開を予測しましょう。

When you watch the TV news, you know the biggest news story will come first. In a children's movie, you can guess that the hero will win in the end. In a drama, there is likely to be a problem and then a solution. News shows, kid's movies and dramas are all genres. Genre means a style or pattern. Genre applies to listening because, since you have seen or heard these genres in your native language, you can predict or guess what will happen next. When you expect something to happen, it will be easier to understand and easier to listen to.

Listening in a second language can be challenging. However, you have several listening tools and abilities that you are already using in your native language. These tools and abilities work in English too, so try to apply them during your next English listening experience!

